

OTVOREN JE POZIV NA MASTERCLASS

„TERITORIJA KULTURE: KAKO SKRENUTI SA PUTA I NAĆI SE NA PRAVOM MJESTU?“

27, 28. i 29. oktobra 2020. godine od 10 do 13 časova na tri lokacije:

Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske u Banjaluci,

Narodni muzej Crne Gore na Cetinju

Galerija „Nadežde Petrović“ u Čačku

U okviru Zajedničkog regionalnog programa „Dijalog za budućnost“ Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Narodni muzej Crne Gore na Cetinju i Galerija „Nadežde Petrović“ u Čačku kao prateći program **30. Memorijala Nadežde Petrović** u saradnji sa teoretičarima, kustosima, umjetnicima, stručnim predavačima iz regiona organizuju **Masterclass** koji će biti održan istovremeno u sve tri institucije kao i putem **Zoom video konferencije 27, 28. i 29. oktobra 2020. godine.**

Program je namjenjen mladim umjetnicima i umjetnicama, budućim kritičarima i kritičarkama, studentima i studentkinjama kao i mladima koji rade u medijima koji se bave kulturom. Svi akreditovani učesnici će uživo i putem **Zoom aplikacije** slušati izlaganja i razgovarati sa značajnim predavačima – teoretičarima, kustosima, umjetnicima iz regiona na nekoliko tema:

27. oktobar - O različitim pozicijama institucionalnih kustoskih praksi i muzejima kao autonomnim ili eksteritorijlnim mjestima posebne teritorije kulture.

28. oktobar - O nezavisnim, satelit programima, alternativne teritorije kulture i nezavisnim inicijativama kao supstitucijama institucionalnog izlagačkog prostora.

29. oktobar - O poziciji umjetnika, umjetničkih praksi kao modelima kulturne aproprijacije, mapiranju umjetničkih praksi i novih prostora kulture.

Pozivamo sve zainteresovane koji odgovaraju propozicijama, da svoje prijave pošalju najkasnije do 25. oktobra 2020. godine na E mail: nmcg@t-com.me. S obzirom na poteškoće prouzrokovane pandemijom virusa Korona broj mjesta je ograničen.

Prijava treba da sadrži:

- Име и презиме потенцијалног учесника
- Kratku biografiju
- Контакт telefon

Program se provodi u okviru Zajedničkog regionalnog programa „Dijalog za budućnost: unaprijeđenje dijaloga i društvene kohezije u, i između, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Republike Srbije“, koji provode UNDP, UNICEF i UNESCO, a finansira ga Fond UN-a za izgradnju mira (UN PBF).

Masterclass će se održati u izlagačkom prostoru Crnogorske galerije umjetnosti „Miodrag Dado Đurić“ na Cetinju, ukoliko to dozvoli epidemiološka situacija uz poštovanje svih epidemioloških preporuka i mjera, a u protivnom, masterclass će se održati on-line.

Učesnici će dobiti sertifikat o učestvovanju na Masterclass-u po njegovom završetku.

Svi oni koji budu bili odabrani da učestvuju u Masterclass-u obavezni su da daju svoju saglasnost za snimanje, fotografisanje i korišćenje lika u materijalima zablježenim u toku ova tri dana.

Masterclass – „Teritorija kulture: *Kako skrenuti s puta i naći se na pravom mjestu?*“

27, 28. i 29. oktobar 2020. godine.

Spisak predavača i tema po danima:

27. oktobar

(10.00 – 13.00 časova) (svako predavanje traje 30 minuta)

Razgovor iz pozicije institucionalnih kustoskih praksi o tome koliko su muzeji autonomna ili eksteritorijalna mjesta posebna teritorija kulture

10.00 Sara Vujković – ***Na jug, na jug! Idemo na jug! 30. Memorijal Nadežde Petrović***

10.30 Mirjana Racković – *Autonomija izložbe u institucionalnom okviru - primer Memorijala Nadežde Petrović*

11.00 Ana Ivanović – *Od manjeg ka većem i nazad*

11.30 Kujana Novakova - *Skopje Resurgent: Archiving Solidarity*

12.00 Zoran Erić – *Muzeji kao politički plen*

12.30 – 13.00 – Razgovor sa polaznicima u Banjaluci Mladen Miljanović, na Cetinju Natalija Vujošević, u Čačku Katarina Alempijević

28.oktobar

(10.00 – 13.00 časova)

Razgovor o nezavisnim, satelit programima, alternativne teritorije kulture i nezavisne inicijative kao supstitucija institucionalnog izlagačkog prostora

10.00 Irfan Hošić – *Umjetnost socijalne prakse između Detroita i Bihaća*

10.30 Sandra Bradvić – *Antidijalektički pojam „Teritorija: Novi kolaborativni prostori“*

11.00 Slađana Varagić – *Izazovi – nezavisni prostori kritičkog mišljenja*

11.30 Tevž Logar – *Model moguće dugoročne saradnje sa mladim umjetnicima*

12.00 Branislav Dimitrijević – *Čemu suži savremena umjetnost?*

12.30 – 13.00 Razgovor sa polaznicima u Banjaluci Mladen Miljanović, na Cetinju Natalija Vujošević, u Čačku Katarina Alempijević.

29. oktobar

(10.00 – 13.00 časova)

Razgovor iz pozicije umjetnika, umjetničke prakse kao modeli kulturne apropijacije, mapiranje umjetničkih praksi i novih prostora kulture

10.00 Irena Lagator iz NMCG – *Društvo neograničene odgovornosti*

10.30 Mladen Miljanović – *Slučaj „Didačtički zid“*

11.00 Biljana Đurđević – *Oruđe delanja – odnosi savremenog društvenog sistema prema pojedincu*

11.30 Natalija Vujošević – *Kažu da Rim nije izgrađen za dan / Savremene umjetničke akrobacije na marginama – simulacija / korupcija / zombi - tradicija*

12.00 Borut Vogelink/IRWIN – *East Art Map*

НАРОДНИ МУЗЕЈ ЦРНЕ ГОРЕ
81250 Цетиње, Н. Церовића бб.
Генерални директор:
Тел./Факс: +382/41 230 310
е-mail nmcg@t-com.me
www.mnmuseum.org

 NATIONAL MUSEUM
MONTENEGRO 81250 Cetinje,
N. Cerovića bb. Montenegro,
Тел./Факс: +382/41 230 310
е-mail nmcg@t.com.me
www.mnmuseum.org

12.30 – 13.00 – Razgovor sa polaznicima u Banjaluci Mladen Miljanović, na Cetinju Natalija Vujošević, u Čačku Katarina Alempijević.